



## BILAN DE LA 5<sup>E</sup> EDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES GLACIERS

UN FESTIVAL PLACE SOUS LE SIGNE  
DE LA MOBILISATION !

**Près de 800 défenseurs du climat se sont pressés à la Maison des Arts du Grütli de Genève, les 13 et 14 octobre 2018.** C'est un public, toujours plus nombreux et engagé, qui avait rendez-vous avec cette 5<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film sur les Glaciers. Le samedi soir, un spectacle débat passionnant, en présence de Benoît Reeves, le fils de notre célèbre parrain, l'astrophysicien Hubert Reeves, et intitulé « L'univers au fil de l'eau », a réuni une centaine de personnes.

Pour clôturer le Festival, une table-ronde animée par René Longet, ancien député au Grand Conseil et membre du Conseil national, a permis d'échanger avec les scientifiques et climatologues présents, Martin Beniston, Valentine Python et Geoffrey Klein.

En conclusion, René Longet a notamment rappelé que « si chacun s'y met, on devrait arriver à sauver la Planète, faute de quoi ce pourrait bien être la lutte de tous contre tous. Nous pouvons faire de cette Planète un jardin ou un désert. Il ne sera pas dit que nous ne savions pas, que nous ne pouvions pas... ».

7 documentaires étaient cette année en compétition et la votation du public a désigné les 3 films récompensés :

### 1<sup>ER</sup> PRIX

#### **Groenland, le voyage sous la glace**

Réalisateur : Vincent Amouroux | Mona Lisa Production | France, 2014

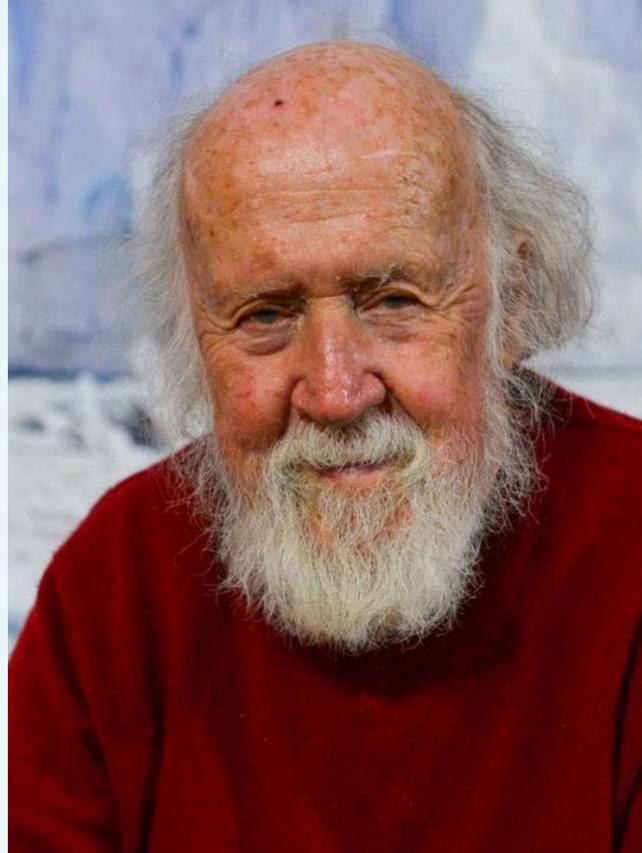
Le Groenland, le « Pays Vert » découvert par les Vikings à la fin du 10<sup>ème</sup> siècle, porte un nom trompeur. Hiver comme été, l'essentiel de cette région autonome du Danemark, quatre fois plus grande que la France, est recouverte d'une épaisse cuirasse de glace. On croit la glace inerte, en vérité la glace bouge. Et au Groenland, son propre poids l'entraîne vers la mer. Ces derniers temps, ce mouvement a tendance à s'accélérer fortement, ce qui, à plus ou moins long terme, aura des conséquences sur le niveau des océans. Chacun de nous contribue à faire de cette île le pays vert qu'il a été il y a des milliers d'années. Tout autour du monde, des millions de personnes risquent de payer très cher cette modification. La fonte de plus en plus accélérée de l'immense inlandsis du Groenland inquiète nombre de scientifiques qui observent de près le phénomène, sa fonte totale entraînerait une montée importante du niveau des océans. Un documentaire de la série « Planète Glace ».

## 2<sup>EME</sup> PRIX

### Tipping Point

Réalisateurs : Laurence Jourdan et Nicolas Koutsikas | Production : Georama TV Productions | Produit par Via découverte Productions en 2009.

Les océans produisent la moitié de notre oxygène. Ils représentent près de 50 % de la productivité de la planète. Or, ils sont menacés. On sait qu'en émettant toujours plus de CO<sup>2</sup>, l'homme bouleverse le climat. Mais, depuis peu, on sait que l'excès de gaz carbonique dans l'atmosphère modifie la chimie de l'océan. L'acidification des océans nous entraîne dans un voyage incertain. Les scientifiques du projet européen travaillent à fournir des réponses.



Hubert Reeves, Astrophysicien

## 3<sup>EME</sup> PRIX

### Through the Ages - A glacier performance

Réalisateur et producteur: Jean-Erick Mack | Suisse, 2014

Sur un glacier Suisse, à plus de 2'700 m d'altitude, s'élabore une gigantesque sculpture de neige et de glace. 1'500 m<sup>2</sup> de glacier sont recouverts d'une toile. En seulement six semaines, la surface du glacier non protégée fond tout autour, s'abaissant de plus de deux mètres. Reste une forme géométrique lisse en plein milieu des structures tourmentées du paysage montagneux.

L'association Mission Planète Terre vous donne d'ores et déjà rendez-vous pour une nouvelle édition du Festival en 2019.

